

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 60 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № ____ от ____ 2022г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № ____ от ____ 2022 г.
Руководитель МО
____ / Максименко Н.А.

Введено в действие.
Приказ № ____ от ____ 2022г.
Директор МОУ СШ №60
____ / Бородинова Л.В.

Согласовано
зам. директора по УВР
____ / Бочарова Л.Н.
« ____ » ____ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – 34 ЧАСА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 – 4 КЛАССОВ**

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобreno решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонированного смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Дом. задание	План	Факт
Модуль1					
1	Мелодия	1	Закрепить полученные знания		
2	Здравствуй, Родина моя!	1	Закрепить полученные знания		
3	Гимн России	1	Закрепить полученные знания		
Модуль2					
4	Музыкальные инструменты	1	Закрепить полученные знания		
5	Природа и музыка.	1	Закрепить полученные знания		
6	Танцы, танцы, танцы.	1	Закрепить полученные знания		
7	Эти разные марши	1	Закрепить полученные знания		
Модуль3					
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	Закрепить полученные знания		
9	Обобщающий урок .	1	Дорисовать рисунок		
10	Великий колокольный звон.	1	Закрепить полученные знания		
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1	Закрепить полученные знания		
Модуль4					
12	«Утренняя молитва». «В церкви».	1	Закрепить полученные знания		
13	«С Рождеством Христовым!»	1	Закрепить полученные знания		
14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	Закрепить полученные знания		
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Закрепить полученные знания		
Модуль5					

16	Проводы зимы.	1	Закрепить полученные знания		
17	Встреча весны.	1	Закрепить полученные знания		
18	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет	1	Закрепить полученные знания		
19-20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	2	Закрепить полученные знания		
Модуль6					
21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	Закрепить полученные знания		
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	Закрепить полученные знания		
23	Симфоническая сказка	1	Закрепить полученные знания		
24	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Закрепить полученные знания		
Модуль7					
25	Обобщающий урок	1	Закрепить полученные знания		
26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Закрепить полученные знания		
27	И все это – Бах. Музыкальные инструменты	1	Закрепить полученные знания		
28	Все в движении. Попутная песня	1	Закрепить полученные знания		
29	Музыка учит людей понимать друг друга	1	Закрепить полученные знания		
Модуль8					
30	Два лада. Природа и музыка	1	Закрепить полученные знания		
31	Печаль моя светла.	1	Закрепить полученные знания		
32	Мир композитора.	1	Закрепить полученные знания		
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Закрепить полученные знания		
34	Обобщающий урок.	1	Закрепить полученные знания		

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Домашнее задание	План	Факт
Модуль1					
1	«Мелодия-душа музыки!»	1	Закрепить полученные знания		
2	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»	1	Закрепить полученные знания		
3	Россия! Наша слава-Русская держава!»	1	Закрепить полученные знания		
4	«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль2					
5	«М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»	1	Закрепить полученные знания		
6	«Утро»	1	Закрепить полученные знания		
7	«Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек»	1	Закрепить полученные знания		
8	«В детской. Игры и игрушки»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль3					
9	Детская тема в произведениях М. Мусоргского	1	Закрепить полученные знания		
10	« На прогулке. Вечер»	1	Закрепить полученные знания		
11	« М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	1	Закрепить полученные знания		
12	«К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль4					
13	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	1	Закрепить полученные знания		
14	«Океан-море синее»	1	Закрепить полученные знания		
15	«Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1	Закрепить полученные знания		
16	«В современных ритмах»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль5					
17	«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	1	Закрепить полученные знания		
18	«Былина о Садко и Морском царь»	1	Закрепить полученные знания		
19	«Лель, мой Лель»	1	Закрепить полученные знания		
20	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль6					

21	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1	Закрепить полученные знания		
22	«Древнейшая песнь материнства	1	Закрепить полученные знания		
23	«Вербное Воскресение»	1	Закрепить полученные знания		
24	«Святые Земли Русской!»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль7					
25	«Музыкальное состязание. Концерт»	1	Закрепить полученные знания		
26	«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»	1	Закрепить полученные знания		
27	«Музыкальные инструменты. Скрипка»	1	Закрепить полученные знания		
28	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	1	Закрепить полученные знания		
29	«Л.В.Бетховен «Симфония № 7»	1	Закрепить полученные знания		
30	«Мир Бетховена»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль8					
31	«Джаз-чудо музыка»	1	Закрепить полученные знания		
32	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	1	Закрепить полученные знания		
33	«Певцы родной природы»	1	Закрепить полученные знания		
34	«Прославим радость на Земле!»	1	Закрепить полученные знания		

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Дом. задание	План.	Факт
Модуль1					
1	Мелодия	1	Закрепить полученные знания		
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Закрепить полученные знания		
3	Как сложили песню. Звучащие картины	1	Закрепить полученные знания		
4	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	Закрепить полученные знания		
Модуль2					
5	«Я пойду по полю белому...»	1	Закрепить полученные знания		
6	«На великий праздник собралась Русь!»	1	Закрепить полученные знания		
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Закрепить полученные знания		
8	«Что за прелесть эти сказки!...»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль3					
9	Музыка ярмарочных гуляний	1	Закрепить полученные знания		
10	Святогорский монастырь	1	Закрепить полученные знания		
11	«Приют, сиянием муз одетый	1	Закрепить полученные знания		
12	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	Закрепить полученные знания		
Модуль4					
13	«Иван Сусанин». Музыкальная драматургия оперы . Сцена в лесу.	1	Закрепить полученные знания		
14	«Исходила младёшенька...»	1	Закрепить полученные знания		
15	Русский Восток. Восточные мотивы	1	Закрепить полученные знания		
16	Балет И. Ф. Стравинского «Петрушка»	1	Закрепить полученные знания		
17	Театр музыкальной комедии	1	Закрепить полученные знания		
Модуль5					
18	Вариации на тему рококо	1	Закрепить полученные знания		
19	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...»	1	Закрепить полученные знания		
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1	Закрепить полученные знания		
21	«Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий.	1	Закрепить полученные знания		
Модуль6					
22	«Царит гармония оркестра...»	1	Закрепить полученные знания		
23	Исповедь души.	1	Закрепить полученные знания		
24	Мастерство исполнителя.	1	Закрепить полученные знания		
25	Музыкальный сказочник	1	Закрепить полученные знания		
Модуль7					
26	Рассвет на Москве-реке	1	Закрепить полученные знания		

27	«Праздник из праздников, торжество из торжеств»	1	Закрепить полученные знания		
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	Закрепить полученные знания		
29	Святые земли Русской Кирилл и Мефодий.	1	Закрепить полученные знания.		
Модуль8					
30	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	Закрепить полученные знания		
31	Композитор – имя ему народ.	1	Закрепить полученные знания		
32	О музыке и музыкантах	1	Закрепить полученные знания		
33	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Закрепить полученные знания		
34	Народные праздники. «Троица»	1	Закрепить полученные знания		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

тетрадь, ручка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Компьютер, колонки.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ Интернет

<https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Компьютер, колонки, музыкальный центр

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ